

10月7日

10:00	11:30	14:00	15:30
10:00	11:30	14:00	15:30
10:00	12:30	15:00	16:30
		パ03 欧州向けマニュアルを語る ～欧州ユーザーの傾向は？マニュアルはマーケティングツールになり得るか？～	
		パ10 理系クンが書くマニュアルが読みづらい！	
		パ12 これからの紙マニュアル ～過去、現在から今後の紙マニュアルを考える～	
		発01 3か所？ 3ヶ所？ 数助詞の「ka」 を正しく表記していますか？	発07 日本語書き言葉の公共性について ～取扱説明書分析による事例報告～
		商04 InDesign CS5がもたらすリッチ コンテンツ制作の革新！	商02 acrolinx IQ での用語管理と欧米での活用 事例
		商01 企業向けオーサリングソフト 「essay driver」の紹介	商06 Illustrator CS5がもたらすテクニカルイラ ストレーションの革新！
特03 これからのテクニカルイラストはこう変わる！ ～他メディア展開に通用するテクニカルイラストレーションを目指して～			
特05 メディア・ユニバーサル・デザインの実践 ～必要な情報をより多くの方へ正しく伝えるために～			
特07 インフォメーションデザイン ～テクニカルコミュニケーターが身につけたい情報のビジュアル化～			

10月8日

10:00	11:30	14:00	15:30
10:00	11:30	14:00	15:30
10:00	12:30	15:00	16:30
[基調講演] トリセツでつくる幸せな関係 久保 雅義 京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科教授 小山 薫堂 放送作家。脚本家。東北芸術工科大学教授			
パ06 テキストマイニングや最新検索技術を製品情報発信に活用する		パ01 情報ライブ感 ～ネット社会の“いま”と、マニュアルの“これから”を考える～	
		パ08 コンテクストライティングとトピックライティング ～ライティングの進化に対応する～	
		パ13 “現場のニーズ”に応えるサービスマニュアルの制作 ～課題解決を実現するTCの力～	
		パ14 工業用機械等の使用説明書 (Documentation) の現状と将来 ～ Man Machineのインターフェースとしての使用説明書はどうあるべきか～	
協4 TCの視点から見たDITA		協01 TC専門教育カリキュラム・ガイ ドライン<中間報告>	協03 スマートフォン・携帯・電子書籍端末は、 取扱情報をどう変えるか？
		発08 TCビジネスの今後の可能性につ いて	発04 読みやすく、わかりやすい文字を認知科学 的に分析
		商07 InDesignでもFrameMaker並の TRADOS連携&自動組版を実現！	
		特06 使用説明とコンプライアンス ～関連する法規・制度を理解して記載漏れを防ぐ～	